

BIENVENID@ A NUESTRA CLASE SOBRE:

CÓMO ARREGLAR EL MAQUILLAJE

CON @MAKEUPBYISAA



PASO POR AQUÍ PARA DESEARTE UN
DÍA SOLEADO Y BONITO :)

COMPARTE TU EXPERIENCIA EN CLASE:

Etiquetándonos y mencionándonos como
@Makeupbyisaa @Academiamua y #Academiamua
para que puedas verte en nuestras redes sociales :)



¡ESTUDIA CONMIGO!

ACADEMIA

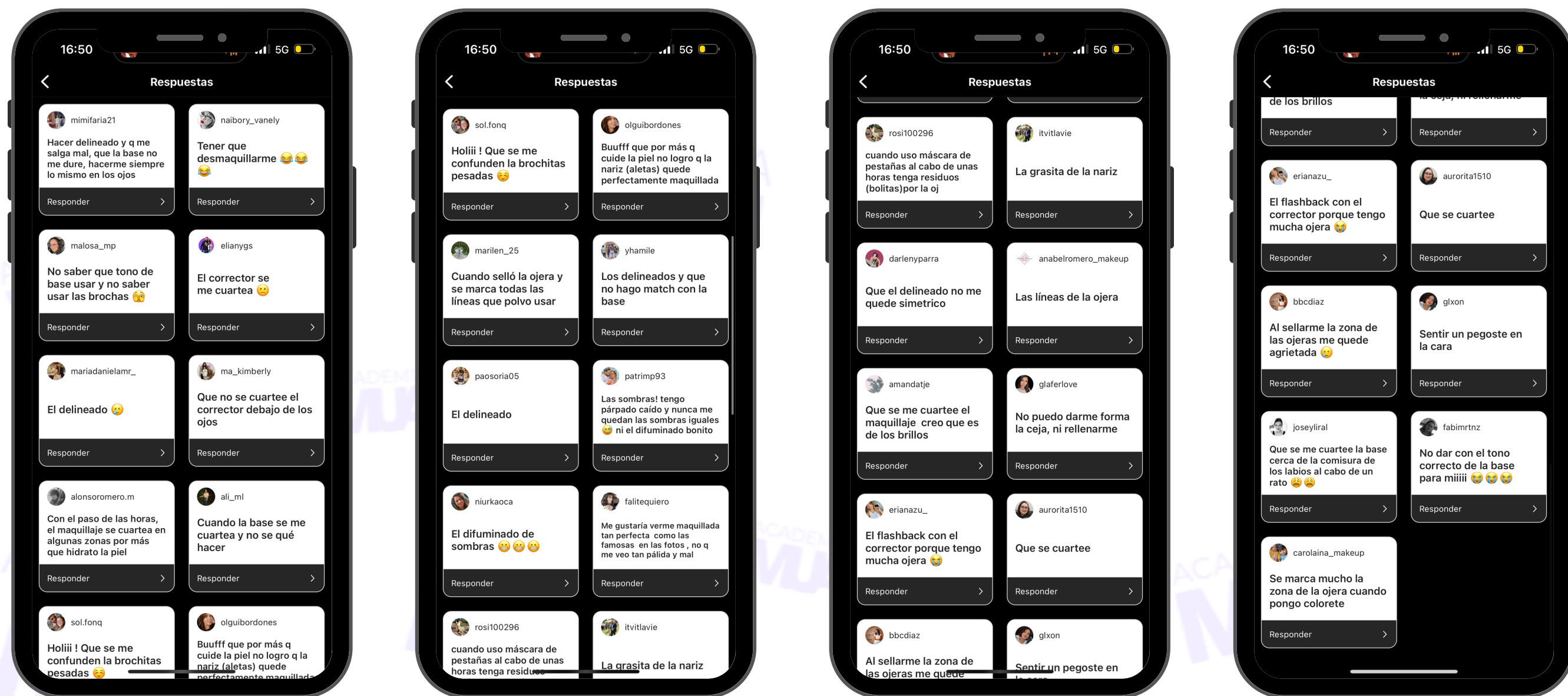
MUA



TOCA Y CONTÁCTAME



PREGUNTAS REALES, DE GENTE REAL:



PRINCIPALES PROBLEMAS:

DURACIÓN DE LA BASE- OJERAS Y LINEAS- DELINEADO - DIFUMINADO DE SOMBRAS - TONO DE PIEL

FORMULACIÓN

FORMULACIÓN

TÉCNICA

TÉCNICA Y TEORÍA DEL COLOR

TEORÍA DEL COLOR

¿Y SI USAS ESTA SEMANA PARA CREAR CONTENIDO SOLUCIONANDO ESTOS PROBLEMAS?

FORMULACIÓN, FORMULACIÓN, FORMULACIÓN:



Es importante que repases nuestras clases sobre formulación e ingredientes porque:

- Necesitas saber si tus productos favoritos son compatibles con tu tipo de piel (o la de tu cliente), estado de la piel y necesidades de la piel.
- Necesitas saber qué ingredientes contienen tus productos favoritos para saber si serán compatibles con tus necesidades y así tener un resultado más duradero. (No porque el producto sea BUENO o el MÁS VENDIDO, quiere decir que sea bueno para ti o para el resultado que estás buscando.
- Necesitas además saber qué tan compatibles son esos productos entre si. (Porque así tengas los productos más caros, más de moda, mejores reseñados, no significa que son compatibles entre sí)



¿QUÉ NECESITA CADA TIPO DE PIEL?



Las pieles secas: Necesitan lípidos y aceites para poder restaurarse y verse menos "opacas"



Las pieles grasas: Necesitan controlar el sebo y los brillos.



Las pieles mixtas, necesitarán restaurar sus lípidos en algunas áreas y controlar el sebo en otras



Pero también..

- **Las pieles deshidratadas** necesitan agua (hidratantes acuosos, HA)
- **Las pieles sensibles** necesitan ingredientes que no creen reactividad (EJ: Alcoholes, perfumes y algunos ácidos)

¿DÓNDE?



TEN MUY CLARA LA DIFERENCIA:

TIPO DE PIEL

PUEDE SER:

- GRASA = BRILLOS/GRASA
- SECA = OPACIDAD/ FALTA DE LUZ
- MIXTA = (COMBINACIÓN)

SE LE LLAMA MIXTA A GRASA CUANDO LA TENDENCIA ES A SER MÁS GRASA, Y MIXTA A SECA CUANDO ES AL CONTRARIO.

Ten en cuenta que también puede tratarse de una piel joven, tersa y lisa o tratarse de una piel madura y con líneas de expresión y no se maquillan ni con la misma cantidad de productos, ni de la misma manera. Las pieles maduras, tienen tendencia a ser más secas y verse más opacas.

ESTADO DE LA PIEL

PUEDE ESTAR:

- DESHIDRATADA = FALTA DE AGUA
- SENSIBLE= MÁS O MENOS SENSIBLE O REACTIVA DEBIDO A DIVERSOS FACTORES (ROSÁCEA, ALIMENTACIÓN, ESTRÉS)
- CON HINCHAZÓN: (EN EL CASO DE LAS BOLSAS, POR RETENCIÓN DE LÍQUIDOS)
- DESCUIDADA: (FALTA DE CUIDADOS, EXFOLIACIÓN, PROTECCIÓN SOLAR)

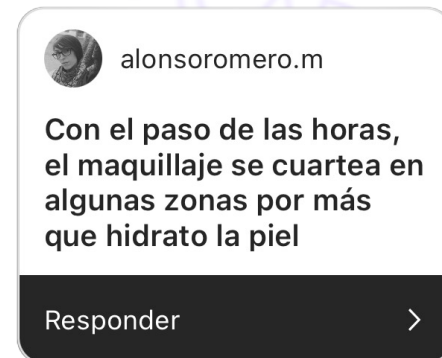
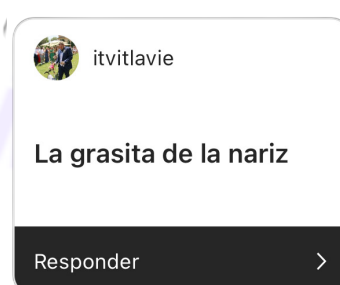
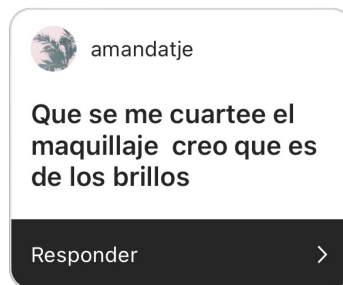
¿Y LAS PIELES MADURAS?

NECESIDADES DE LA PIEL

DALE LO QUE NECESITA:

- DESHIDRATACIÓN= AGUA/ HA ACTIVADO
- RESEQUEZAD= LÍPIDOS/NUTRIENTES
- SEBO/GRASA: MATICIDAD + CONTROL DE BRILLOS
- MANCHAS= MAYOR COBERTURA
- BOLSAS= DESCONGESTIONAR
- PIEL MUERTA= EXFOLIACIÓN
- SENSIBILIDAD =EVITAR ALCOHOL, PERFUMES Y FRAGANCIAS
- LINEAS= PRODUCTOS LIGEROS, CUBRIENTES, RESISTENTES Y JUGOSOS

TEN MUY CLARA LA DIFERENCIA:

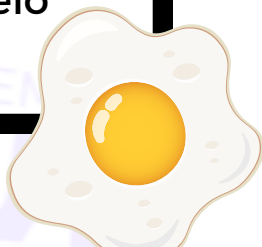


+GRASA

Presencia de brillos a lo largo del día en frente, pómulos, nariz y mejillas sobre todo cuando hace calor.

Poros más abiertos y dilatados, el maquillaje suele separarse o “flotar sobre la grasa” con el paso de las horas

La piel a la vista es más “gruesa” y de apariencia “resbalosa” y suele acompañarse de pelo graso o raíces grasas.



TIPO DE PIEL

MIXTA

- Es una combinación de ambas, en algunas zonas puede ser más grasa y en otras más secas.
- No siempre las pieles mixtas tienen la misma combinación
- Por falta del cuidado adecuado estos contrastes en la piel pueden acentuarse mucho más.
- Profesionalmente maquillaremos cada zona por “separado” teniendo en cuenta sus diferencias.
- Si se trata de automaquillaje o maquillaje personal, elegiremos productos “para todo tipo de piel”



+ SECA

La piel se siente y se ve más opaca con el paso de las horas y se resiente mucho cuando hace frío.

Suele tener presencia de piel muerta y la base parchea en mentón, aletas de nariz y pómulos.

Es como si “la piel se chupara” el maquillaje. Y a la vista es de apariencia más fina y con pequeñas líneas.

La piel suele verse opaca/mate y sin luz y suele acompañarse de pelo seco y fino.



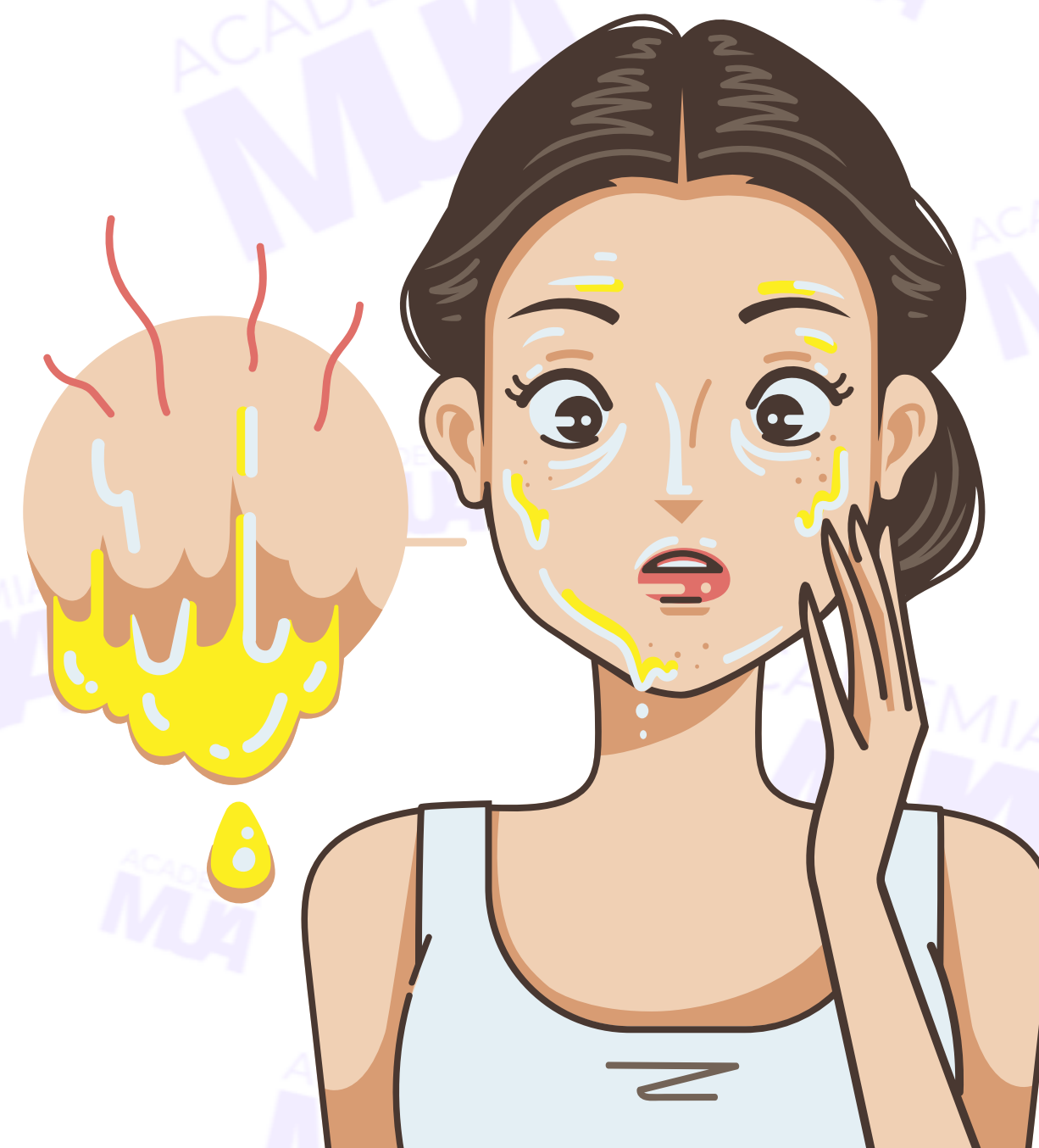
UN PRODUCTO PARA CADA PIEL:



Piel grasa: Lo mejor es una base de maquillaje a base de agua. Las fórmulas a base de agua son generalmente más ligeras y menos propensas a obstruir los poros, lo que puede ser beneficioso si tu piel tiende a producir mucho aceite.



También puedes buscar bases de maquillaje que sean oil-free (sin aceite) y no comedogénicas (que no obstruyan los poros).



UN PRODUCTO PARA CADA PIEL:



Piel seca: Si tienes la piel seca, es muy posible que prefieras una base de maquillaje a base de silicona.

Estas fórmulas pueden ayudar a suavizar la textura de la piel y a llenar las líneas finas, lo que puede ser beneficioso si tu piel es seca o tiene textura irregular



Además, muchas bases de maquillaje a base de silicona tienen propiedades hidratantes.



UN PRODUCTO PARA CADA PIEL:



Piel mixta: Si tienes la piel mixta, es posible que puedas usar tanto bases de maquillaje a base de agua como a base de silicona.



Algunas personas con piel mixta optan por usar una base a base de agua en las áreas grasas de su rostro (como la zona T) y una base a base de silicona en las áreas secas.



UN PRODUCTO PARA CADA PIEL:



Piel madura: Si tienes la piel madura, es posible que prefieras una base de maquillaje a base de silicona. Estas fórmulas pueden ayudar a llenar las líneas finas y las arrugas, lo que puede dar a la piel una apariencia más lisa y joven.



Sin embargo, también puede ser útil buscar bases que tengan ingredientes hidratantes y antioxidantes, ya que estos pueden ayudar a cuidar la piel madura.





INVIERTE EN TUS CONOCIMIENTOS:

NUEVA GUÍA DE LA TU PROFE LIA EN PRE-VENTA 👁️👁️

CLASES DE FORMULACIÓN EN NUESTRA WEB:



NIVEL
BÁSICO

NIVEL
AVANZADO



COMBINANDO BASES Y PRE-BASES:



La mayoría de los productos en el mercado son **agua en silicona** (productos a base de silicona que dejan tu piel mucho más suave al tacto). Pero también encontraremos prebases, bases de maquillaje, correctores y otros productos que son **silicona en agua** (esto quiere decir que son a base de agua).



Es importante porque las siliconas son hidrofóbicas, **esto quiere decir que "repelen" el agua**. Conocer esto es básico para que tu maquillaje no se rompa o haga bolitas.



¿CÓMO RECONOZCO ESTOS INGREDIENTES?



Productos a base de siliconas (Agua en silicona): Por lo general encontrarás siliconas en los primeros cuatro ingredientes. Ej: cuando terminan en cone, silicato, meticona, silicona o siloxano.



Las siliconas nos otorgan impermeabilidad, sedosidad y suavidad, alta definición y son preciosas para fotografía.

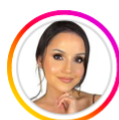


Para principiantes: Si ves palabras terminadas en —cone— como por ejemplo methicone, se trata de siliconas. Si no encuentras estas palabras relacionadas o similares, es que probablemente sea a base de agua.



¡PERFIL MUY RECOMENDADO!

MEZCLAS PARA PRINCIPIANTES:



byliafebres

Porto Cristo, Islas Baleares, Spain

...



byliafebres

Porto Cristo, Islas Baleares, Spain

...

Mezclar



+



Primer de silicona

Base de silicona



Primer agua

+



Base agua

Incluso:



+



primer a base de agua

Base de silicona

Pero no:

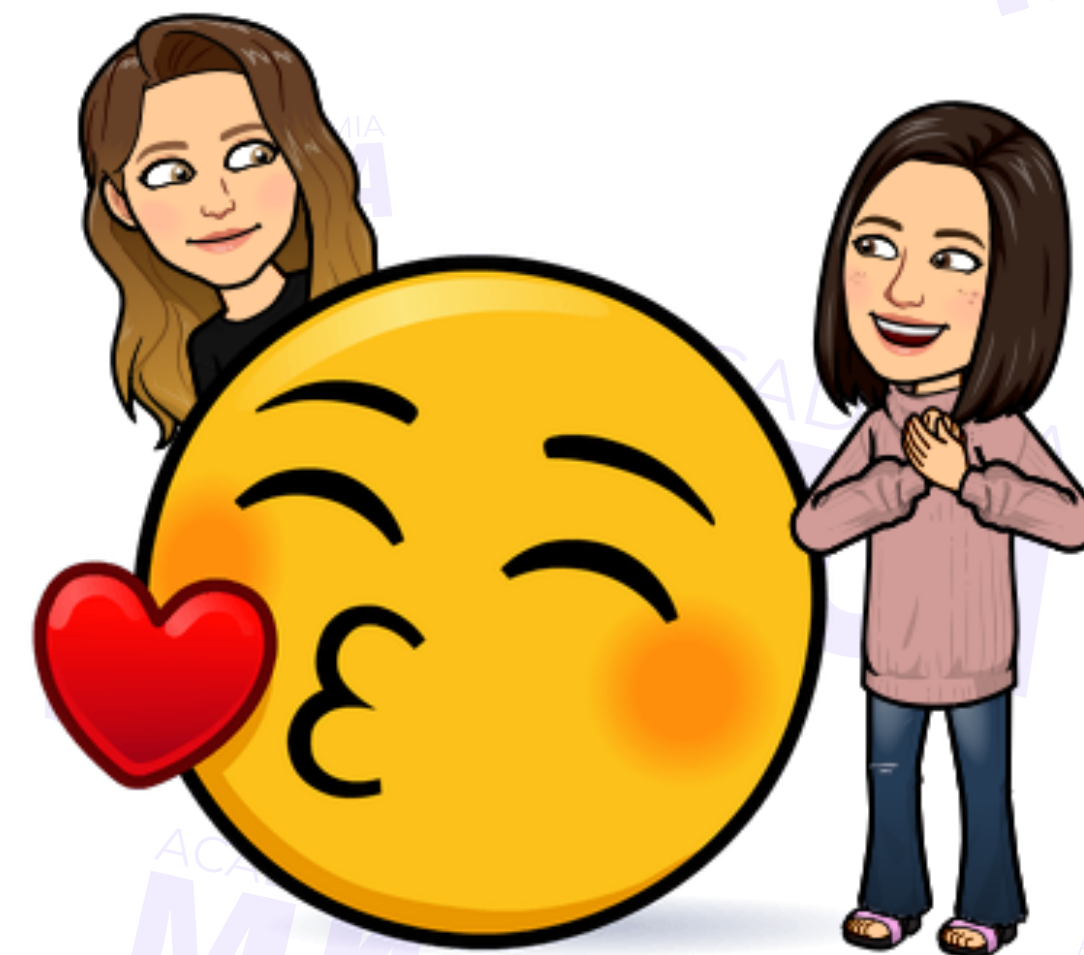


+



Primer silicona Base de agua

×



EXTRA: TIPS DE COMBINACIÓN Y FORMULACIÓN



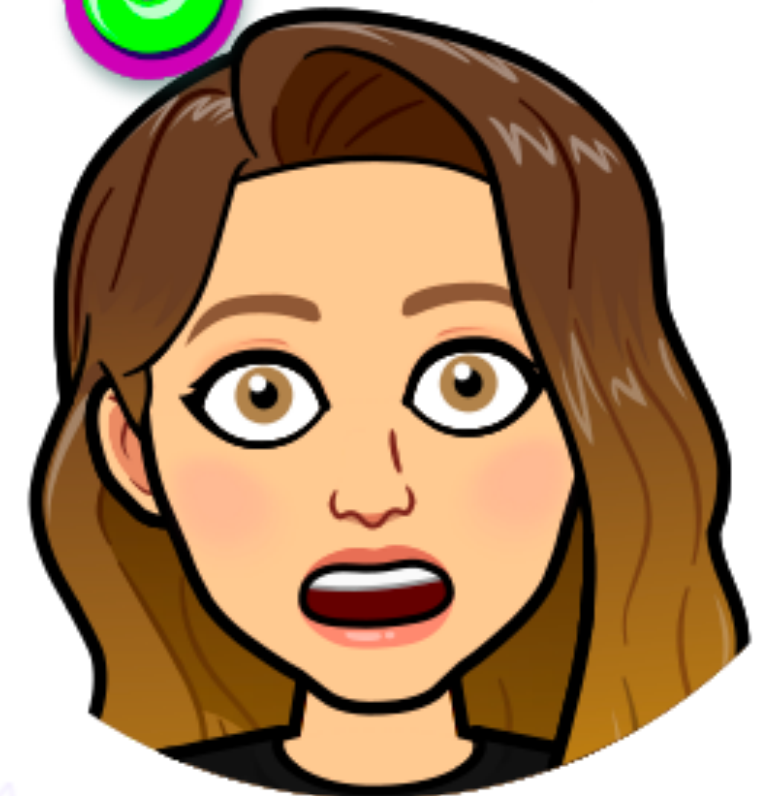
Es importante notar que algunos productos pueden contener tanto agua como silicona. En esos casos, el orden de los ingredientes puede ayudarte a determinar cuál es el ingrediente base.



Los ingredientes se enumeran en orden de mayor a menor cantidad, por lo que si el agua aparece primero en la lista, es un producto a base de agua, y si los ingredientes de silicona aparecen primero, entonces es un producto a base de silicona.

Recuerda, no todos los productos a base de silicona son malos, ni todos los productos a base de agua son buenos.

quat



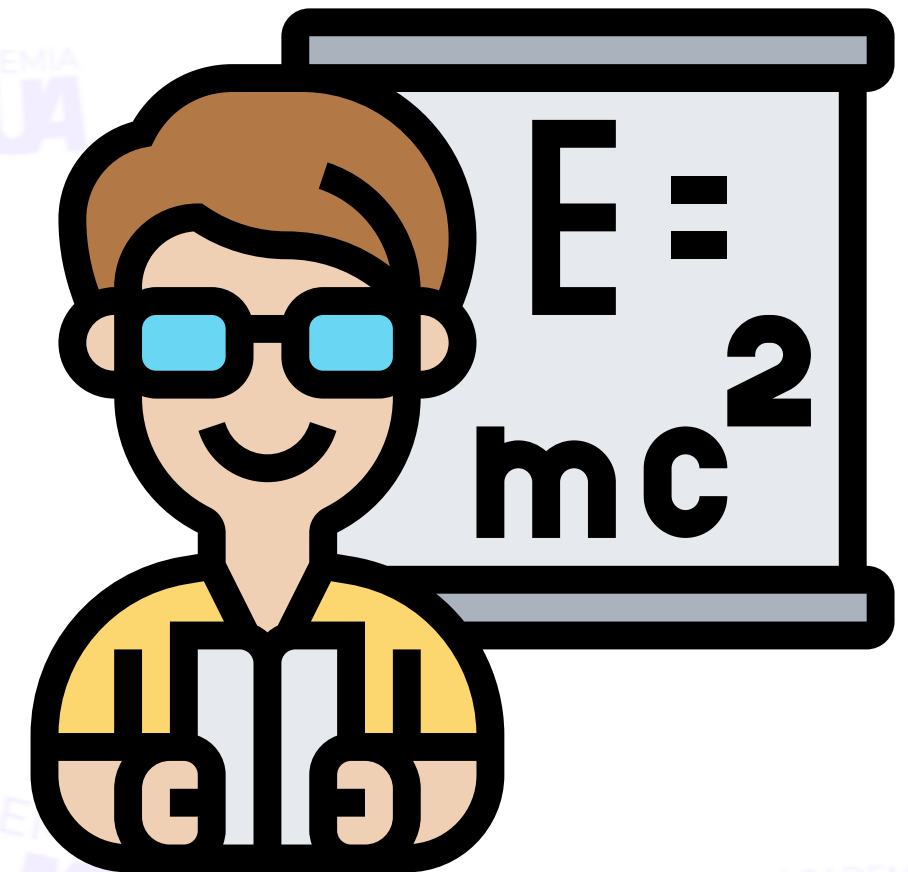
EXTRA: TIPS DE COMBINACIÓN Y FORMULACIÓN



Productos a base de agua: En estos productos, el primer ingrediente que verás será probablemente "agua" o "aqua". Estos productos son ideales para pieles sensibles o propensas al acné, ya que son más ligeros y menos propensos a obstruir los poros.



Productos a base de silicona: En estos productos, los ingredientes a menudo terminan en "-cone", "-siloxane" o "-conol", como dimeticona, ciclopentasiloxano, o fenil trimeticona, entre otros. Los productos a base de silicona suelen proporcionar un acabado más suave y pueden ayudar a llenar las líneas finas y los poros para crear una superficie más lisa.



¡ESTUDIA CONMIGO!

ACADEMIA

MUA



TOCA Y CONTÁCTAME

EL DELINEADO:

- ✓ **Delineados desiguales:** Puedes solucionarlo trazando con una tarjeta una línea con pequeña cantidad de polvos o incluso usar cinta cosmética.
- ✓ **El ángulo o grosor incorrecto:** Lo solucionas comenzando siempre por el delineado de la línea de agua superior y extendiendo el ojo primero hacia el canto externo.
- ✓ **Pelitos que intervienen con el delineado:** Es normal tener alguna pelusilla, podrías rebajarla con una maquinilla de afeitado facial.
- ✓ **No preparar el párpado:** Recuerda que siempre que pongamos una capita de polvos, el delineador se va a “sostener” mucho mejor sin correrse o moverse.
- ✓ **Delineador que se corre:** Es indispensable que utilices formulas en gel y a prueba de agua si quieres un delineado muy intenso y duradero.
- ✓ **Trazos no definidos:** Recuerda que podemos utilizar nuestro delineador liquido una vez se haya secado el lápiz o gel para perfeccionar la línea y darle más intensidad.



TIP: UTILIZA UNA BROCHA LIMPIA Y RECTA CON UN POQUITO DE AGUA MICELAR PARA LIMPIAR.



darlenyparra

Que el delineado no me quede simetrico

Responder



paosoria05

El delineado

Responder



mariadanielamr_

El delineado 😭

Responder



yhamile

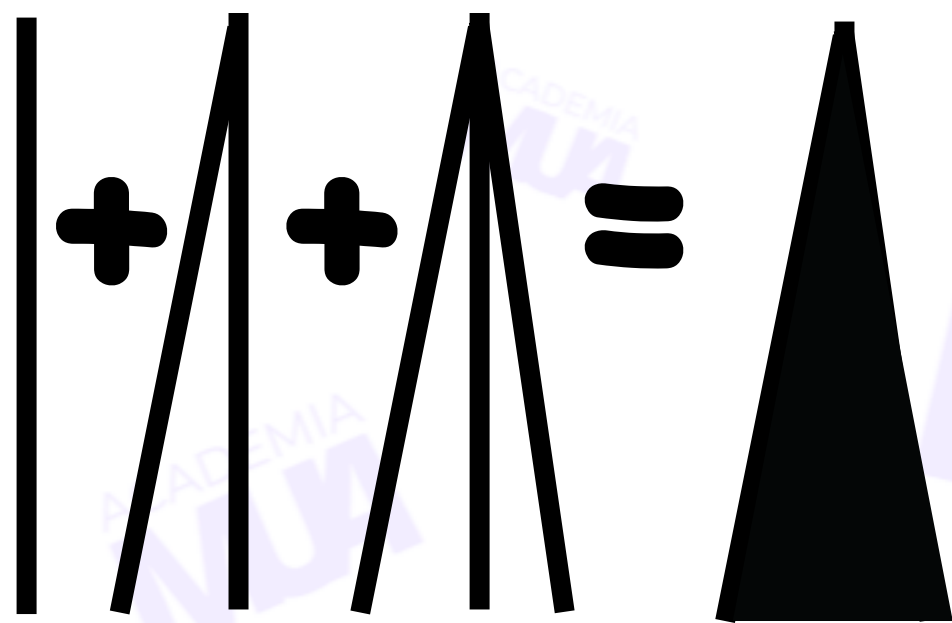
Los delineados y que no hago match con la base

Responder

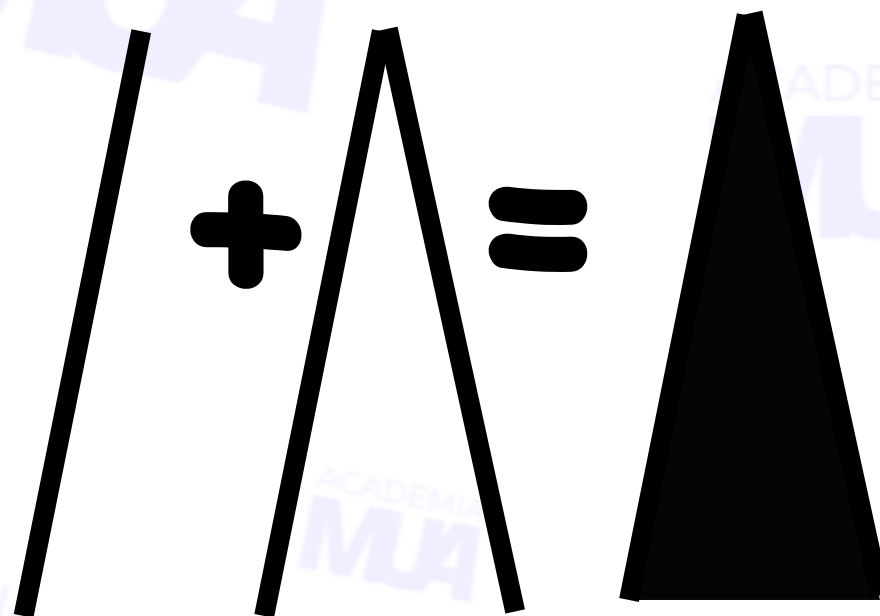




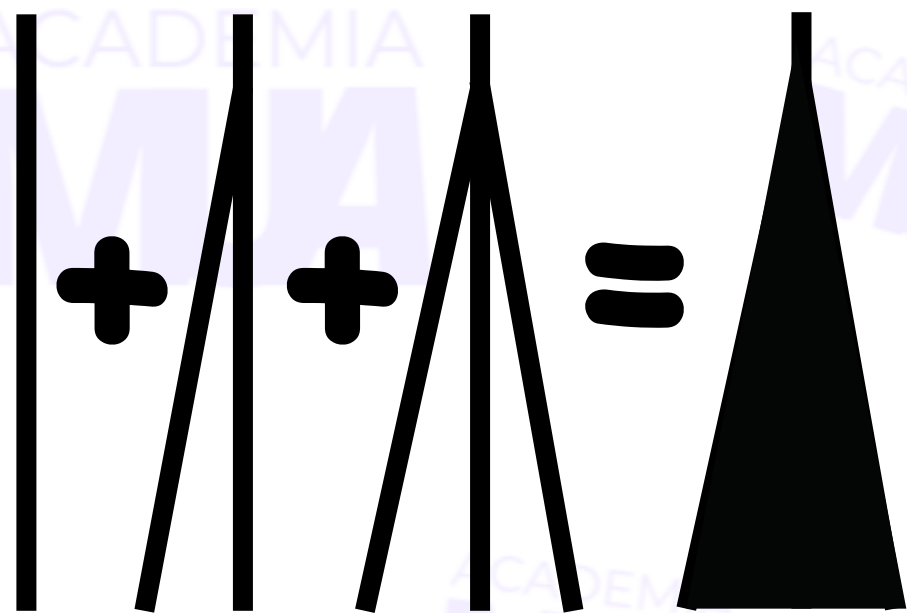
EL SECRETO DE LA COLA ES UN ÁRBOL DE NAVIDAD:



DELINEADO
DE PUNTA FINA



DELINEADO GRUESO



DELINEADO DE PUNTA
ULTRA FINA



mimifaria21

Hacer delineado y q me
salga mal, que la base no
me dure, hacerme siempre
lo mismo en los ojos

Responder



A MAYOR MOVILIDAD, MENOS PRODUCTO:



makeupbyesalsa

A mi se me resecan las comisuras de la boca al maquillarme

Responder



joseyliral

Que se me cuartee la base cerca de la comisura de los labios al cabo de un rato 🙄🙄

Responder

✓ En donde aplicas mayor cantidad de producto habrá mayor residuo y **no todo el rostro necesita la misma cantidad de producto, ni el mismo nivel de cobertura.** Evita zonas de alta movilidad para que no se acumule en las líneas

✓ Recuerda **calentar la base, corrector y otros productos fluidos/ en crema** para que se integren mejor con la piel.

✓ **MUCHO CUIDADITO con los polvos**, bajo esta misma regla, evita el exceso de polvos + productos fluidos/crema en zonas de alta movilidad, porque se terminará cuarteando.

✓ Para evitar el acartonamiento, recuerda esperar a que se asienten los productos fluidos/ en crema y sellar con la técnica y producto adecuado



NO TODOS LOS CORRECTORES SON PARA LA OJERA:

- ✓ Algunos correctores son muy secos y mates y aunque cubran bien (Por esas mismas características), sólo van a marcar más los pliegues y líneas de expresión.
- ✓ Evita correctores DEMASIADO claros, recuerda que estos sólo se usan para dar luz, nunca para corregir. Por eso te queda gris.
- ✓ Evita polvos muy mates (Por ejemplo, BLOT powders, polvos de arroz, polvos ultra mate) en la zona de la ojera. Sobre todo si eres de piel seca, no los necesitas y sólo vas a acartonar la piel.
- ✓ Cuidado con el esquema de iluminación que uses, los triángulos demasiado horizontales bajo los ojos, sólo ensancharán el rostro.
- ✓ Construye capas gradualmente con una brocha en vez de aplicarlo directamente al rostro y difuminar, notarás la diferencia de inmediato



PRODUCTOS RECOMENDADOS:



4- BASES DE MAQUILLAJE Y CORRECTORES PARA PIEL MIXTA A GRASA:

BASES:



CORRECTORES:



RUEDA DE CORRECTORES "LOVE" DE KRYOLAN:



Son buenísimos y funcionan para todo tipo de piel



NOTA:

Estos son mis favoritos para tu kit profesional. Si tuviera que hacer mi maleta desde cero, elegiría estos. Pero para gustos los colores :)

PRODUCTOS RECOMENDADOS:



5- BASES DE MAQUILLAJE Y CORRECTORES PARA NORMAL A SECA.

BASES:



CORRECTORES:



NOTA:



Estas bases de maquillaje son muy buenas y resistentes, van muy bien en pieles normales pero no tanto en pieles secas. Para que se vean más jugosas, prepara bien la piel y añade iluminador

¡ESTUDIA CONMIGO!

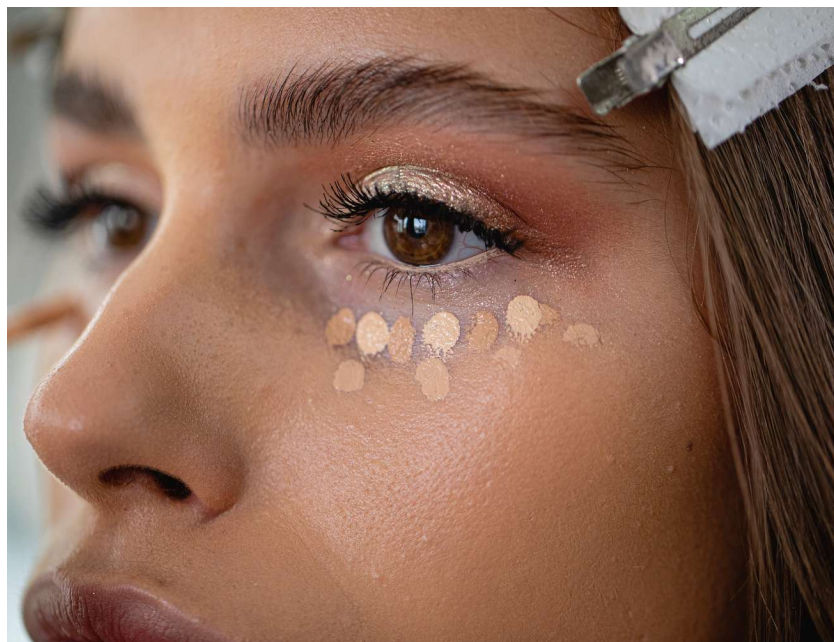
ACADEMIA

MUA



TOCA Y CONTÁCTAME

PROFE, PERO YO VI ESTO EN INTERNET:



ES DEMASIADO PRODUCTO, PERO SON PIELES JÓVENES Y TERSAS, NO SE MARCARÁN LAS LÍNEAS.



falitequiero

Me gustaría verme maquillada tan perfecta como las famosas en las fotos, no q me veo tan pálida y mal

Responder



ilianaafm

Que se me acumula por pedacitos la base en la cara y ya no se que hacer 🤔🤔

Responder

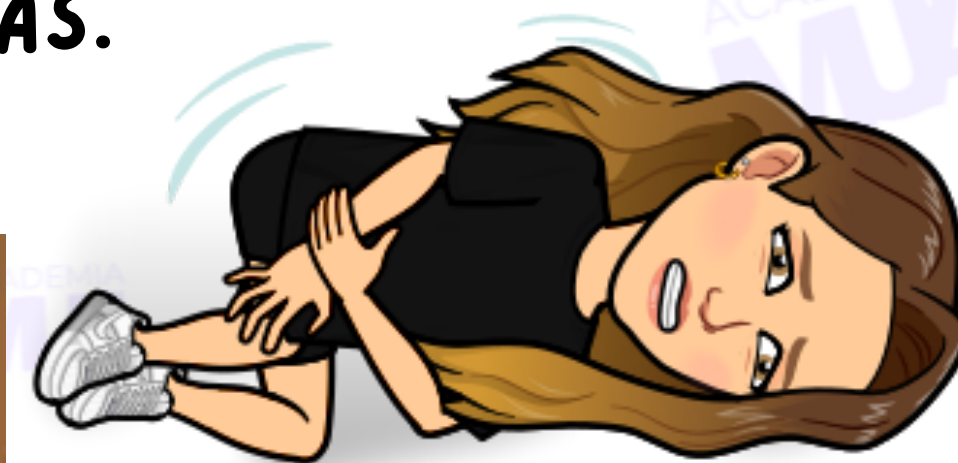
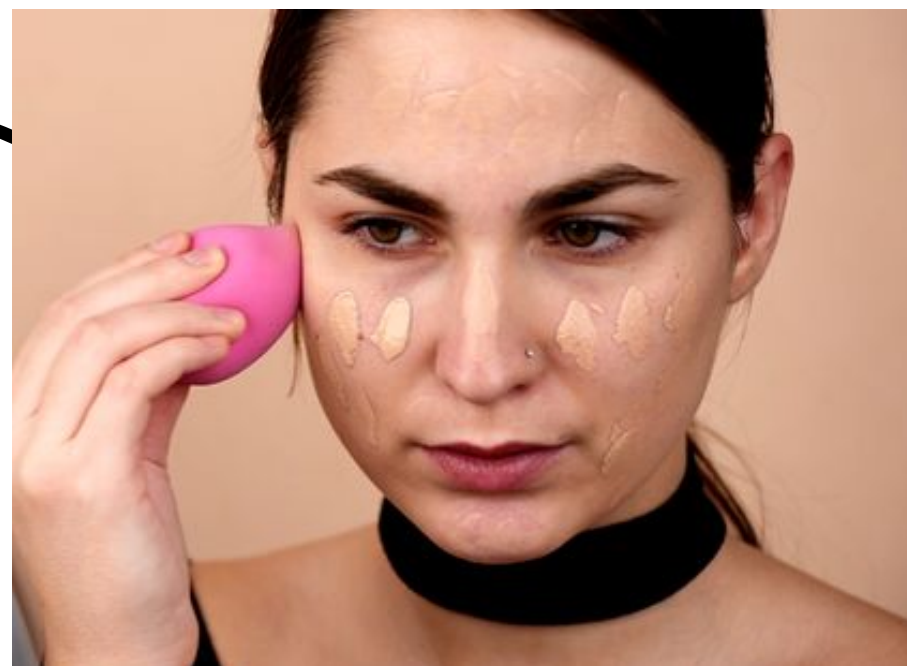
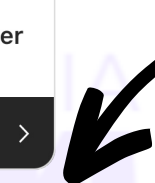


FOTO PUBLICITARIA, NO ES LA REALIDAD DEMASIADA CANTIDAD.

PONER PUNTOS DE BASE FRÍA EN TU CARA SÓLO CREARÁ PARCHES. (AUNQUE CON ESPONJA SUELE NOTARSE MENOS, PERO GASTAR \$\$\$ MÚCHO MÁS PRODUCTO)

EVITA EL MAQUILLAJE EFECTO MASCARA:



fabimrtnz

No dar con el tono correcto de la base para miiiii 😭😭😭

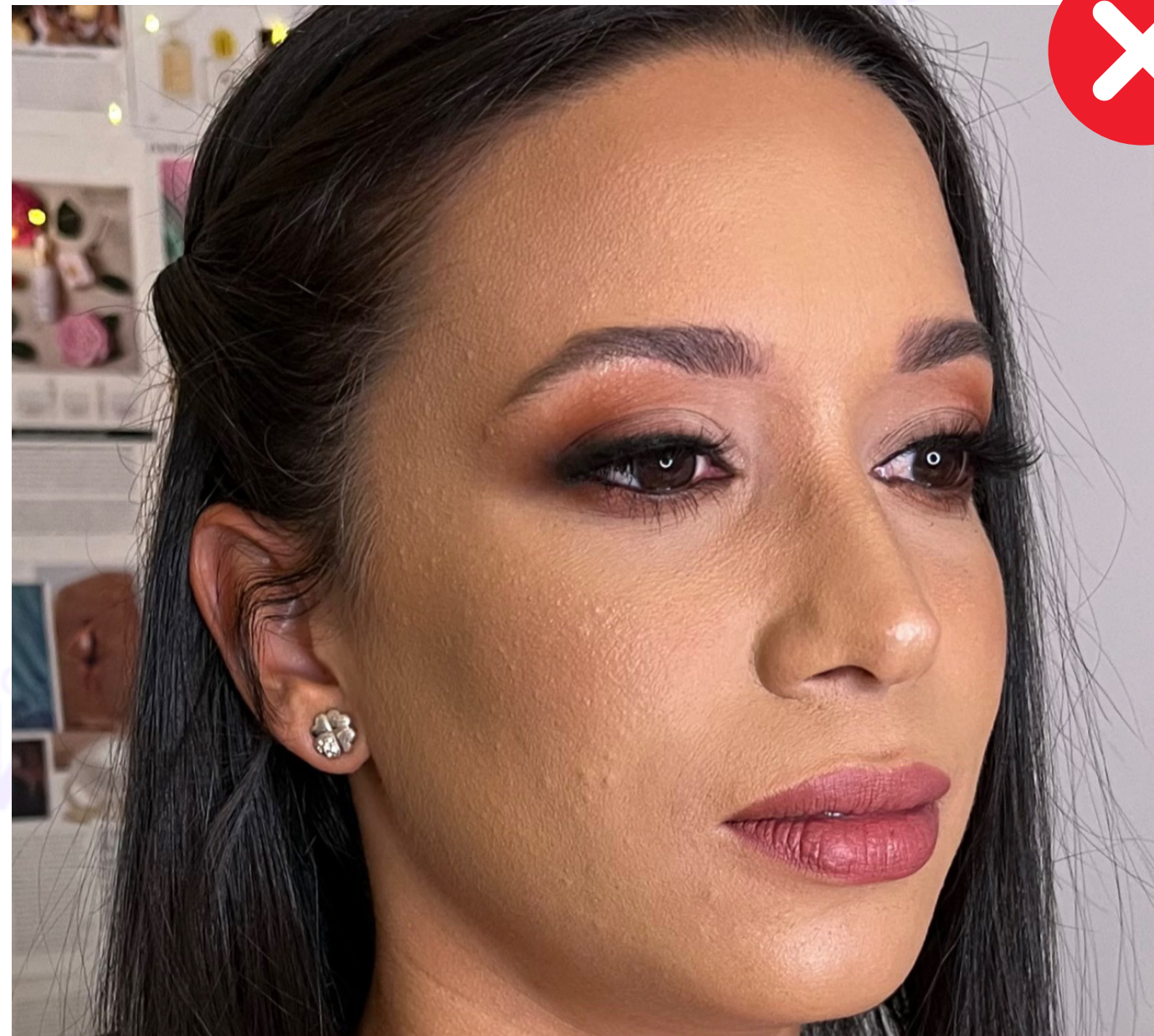
Responder



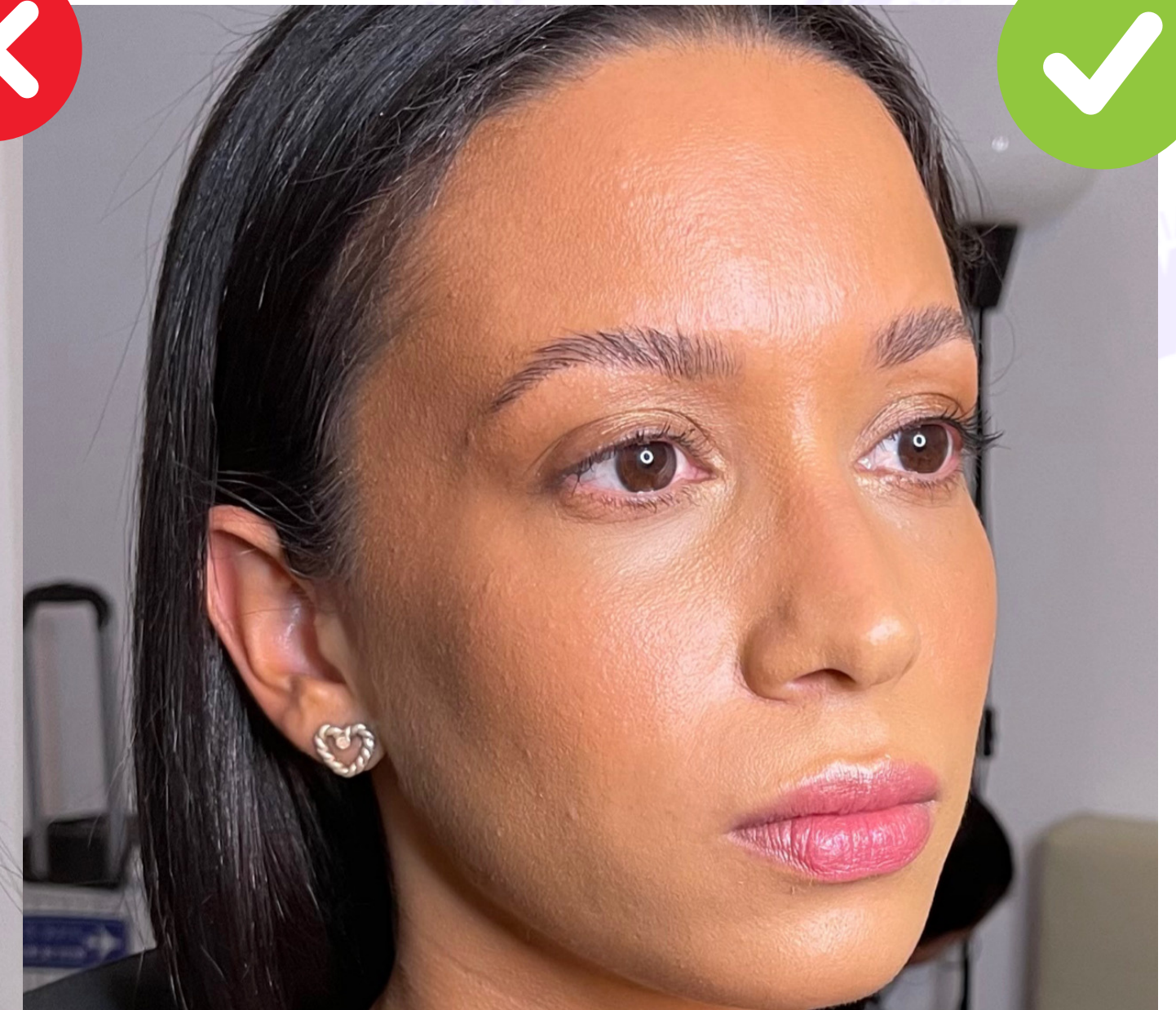
Recuerda que como maquilladores, crearemos un **color personalizado para nuestras clientes modificando el tono y subtono para crear un acabado profesional y de segunda piel, sin importar la cobertura.**



¿Se trata de tu maquillaje personal? Recuerda que siempre **puedes utilizar un corrector oscuro y cálido para darle dimensión a tu rostro y evitar el efecto mascara :)**



SIN DIMENSIÓN: MISMO TONO Y CANTIDAD EN TODO EL ROSTRO



CON DIMENSIÓN: DIFERENTE TONO Y CANTIDAD EN EL ROSTRO DEACUERDO A SUS NECESIDADES



EVITA EL MAQUILLAJE EFECTO MASCARA:



glxon

Sentir un pegoste en la cara

Responder



En la primera foto tenemos una piel con exceso de producto ❄️

Como resultado, la piel se siente pesada y muy maquillada 🙄 acentuando mucho más las texturas y líneas de expresión



Además, al poner tanto producto, se borran las dimensiones naturales del rostro y fíjate cómo la cara se ve más clara que el pecho 🙄

La diferencia de color es abismal y esto hace que al maquillarte la cara se te vea más clara que el cuerpo ❌



Y lo creas o no: En ambos casos tenemos ALTA COBERTURA 🙄
Lo que pasa es que con mi técnica no te marca arrugas ni se ve pesado 🙄💕



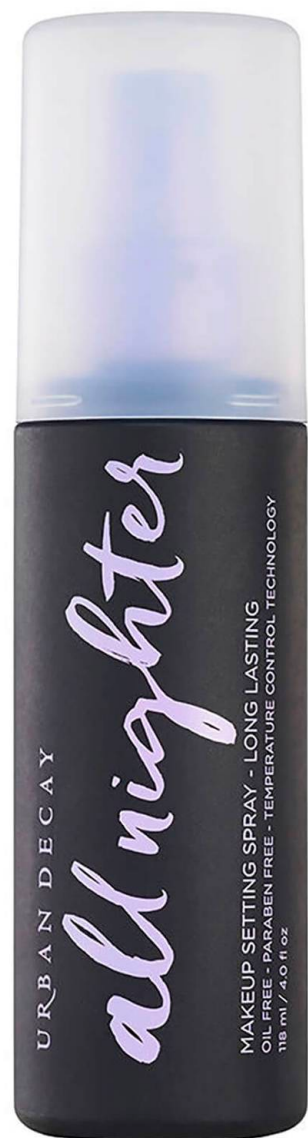
También podemos ver contornos naturales en su rostro y no hay una diferencia notable entre su cara y el resto de su cuerpo ✨

Pero lo mejor de todo es que en ambos casos usamos la misma base 🙄



Ahora mira esta piel, es la misma modelo un mes después y se aprecia más joven ✨
Además su piel se ve con más luz (no brillos) se siente más ligera 🙄

TÉCNICAS DE SELLADO: ¿LO MISMO?



**SI SELAMOS SÓLO CON SPRAY
FIJADOR, OBTENDREMOS UN
RESULTADO JUGOSO Y FRESCO, SIN
ACARTONAR**



**CON UNA BROCHA SUELTA,
OBTENDREMOS UN RESULTADO
MUCHO MÁS NATURAL Y LIGERO,
PERO MENOS DURADERO**



**CON LA ESPONJA HÚMEDA PODEMOS
LOGRAR UN ACABADO MÁS JUGOSO
PERO MANTENIENDO LA COBERTURA.**



**CON UNA BORLA, OBTENDREMOS UN
ACABADO MÁS DURADERO Y
ATERCIOPELADO**

BORLAS Y ESPONJAS

SIN PRODUCTO = PARA PERFECCIONAR
Y ABSORBER E INTEGRAR EXCESOS



CON PRODUCTO=
PARA UN SELLADO
ATERCIOPELADO CON
POLVOS



olguibordones

Buufff que por más q
cuide la piel no logro q la
nariz (aletas) quede
perfectamente maquillada

Responder



HÚMEDA Y ESCURRIDA

SECA



IDEAL PARA PRODUCTOS EN
CREMA, O PARA PERFECCIONAR LA
PIEL. SE LLEVAN MEJOR CON LAS
BASES A BASE DE AGUA

PRODUCTOS RECOMENDADOS:

EXCELENTE PARA
RETOCAR BRILLOS
SIN APORTAR COLOR

NOTA:

La diferencia entre un polvo compacto y polvo suelto es sólo la presentación. En la que viene el producto, elige la más cómoda para ti.

OTROS POLVOS QUE PUEDEN INTERESARTE:



ESPECIAL PIEL GRASA

HÍBRIDO ENTRE
FIJACIÓN Y ACABADO.
APORTA COLOR,
EXCELENTE EN LA
OJERA



PIEL MIXTA A GRASA

PIELES NORMALES A SECAS

* DOBLE FUNCIÓN, SON TAMBIÉN BASES DE
MAQUILLAJE EN POLVO. (ALTA COBERTURA)

LA RIZADORA

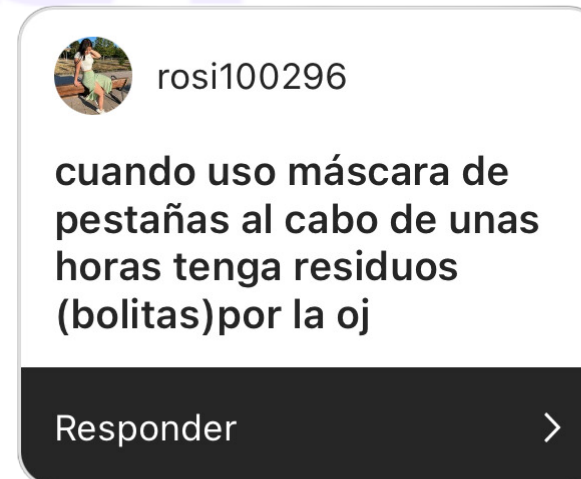
✓ La cruda verdad es que **no todas tus clientes van a querer o a necesitar pestañas postizas y por eso fallas** muchas más veces de las que crees.

✓ Aprender a rizar una pestaña correctamente es elemental para un maquillador exitoso, sobre todo en pieles maduras y cada vez que busques hacer un trabajo excepcional.

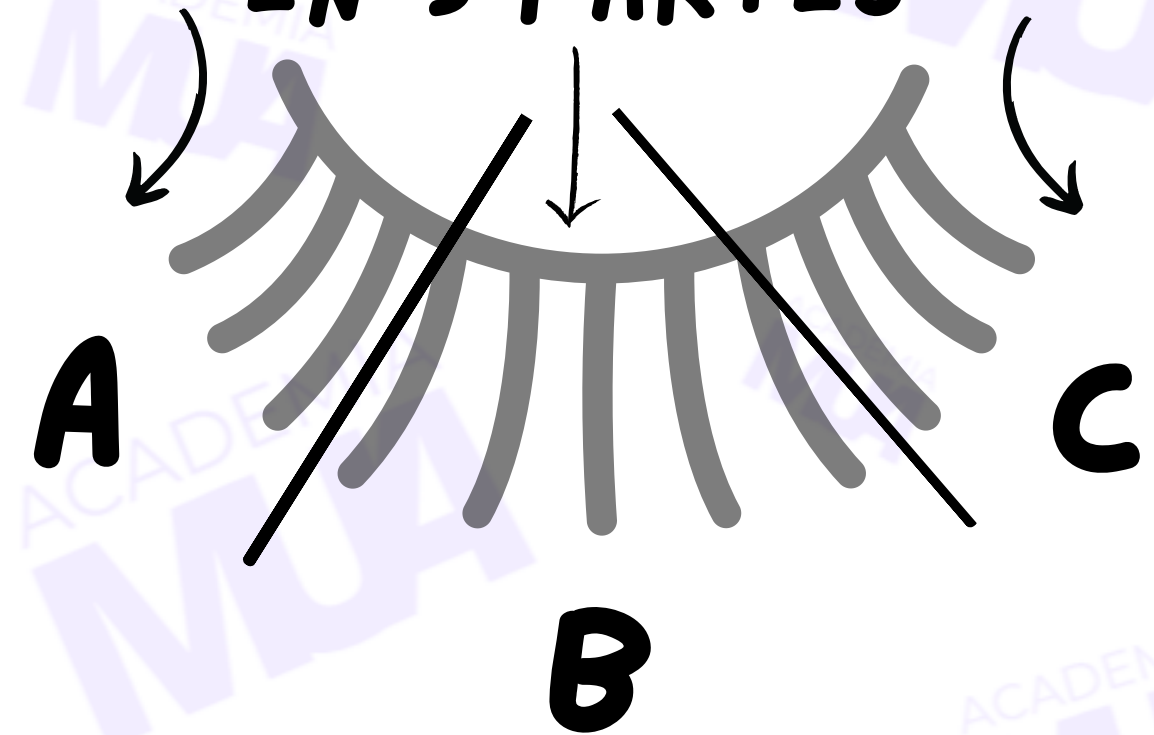
✓ La rizador no se abre y se cierra como una tijera, se hace mayor o menos presión para crear el rizo.

✓ Es muy importante que mantengas la rizador inclinada hacia el párpado en todo momento, sin tirar del ojo ni hacia abajo, ni hacia el frente

✓ Recuerda que siempre, en todos nuestros servicios de maquillaje usaremos mascararas de pestañas a prueba de agua (waterproof)



SIEMPRE RIZAREMOS EN 3 PARTES



INVIERTE



AHORRA



ESTE AYUDANTE, TE PERMITE UNA APLICACION DEFINIDA DE MASCARA DE PESTAÑAS ADEMÁS QUE EVITA QUE MANCHES EL MAQUILLAJE

TUS PINCELES:



Tus pinceles pueden tener diversas formas y tamaños pero recuerda:

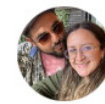
- Los pinceles **sintéticos**, se llevan mejor con los productos fluidos.
- Los pinceles de **pelo natural**, se llevan mejor con los productos en polvo.
- **Los pinceles DUO FIBRA:** pueden usarse tanto con productos en polvo como productos fluidos, pero siempre se llevaran mejor con los fluidos y son geniales para aplicar productos de cuidado facial



Pero además recuerda que:

- Todo producto en polvo o crema, debe tomarse **SÓLO** por el lado en que vamos a trabajar
- Para sacudir los polvos presionaremos hacia nuestra mano.
- Para retirar exceso de productos fluidos calentaremos primero hacia la piel

Y A LA HORA DE UTILIZAR EL PINCEL, SÓLO USAREMOS LA PARTE ACTIVA DE LA BROCHA 🙄🙄

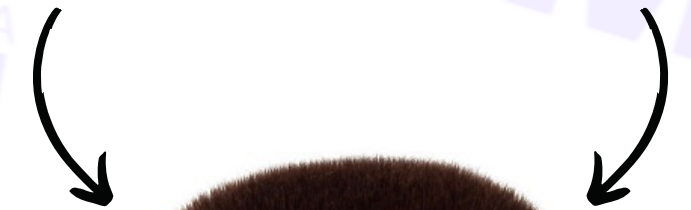


sol.fonq

Holiii ! Que se me confunden la brochitas pesadas 😊

Responder

**PARTE ACTIVA
DEL PINCEL**



¡PORFA!

CONOCE TUS PINCELES:

Para hacer un trabajo más rápido y eficiente recuerda:

- Al maquillar zonas más grandes, usaremos brochas más grandes y al maquillar zonas más pequeñas, brochas más pequeñas.
- **¿Más cerca de la ceja?** pincel más grande, largo y suave. **¿Más cerca de las pestañas?** Un pincel mas pequeño, denso y corto.
- Los pinceles mas suaves y largos nos darán resultados más difusos, mientras que los más cortos y densos nos ayudaran a concentrar mejor el color.



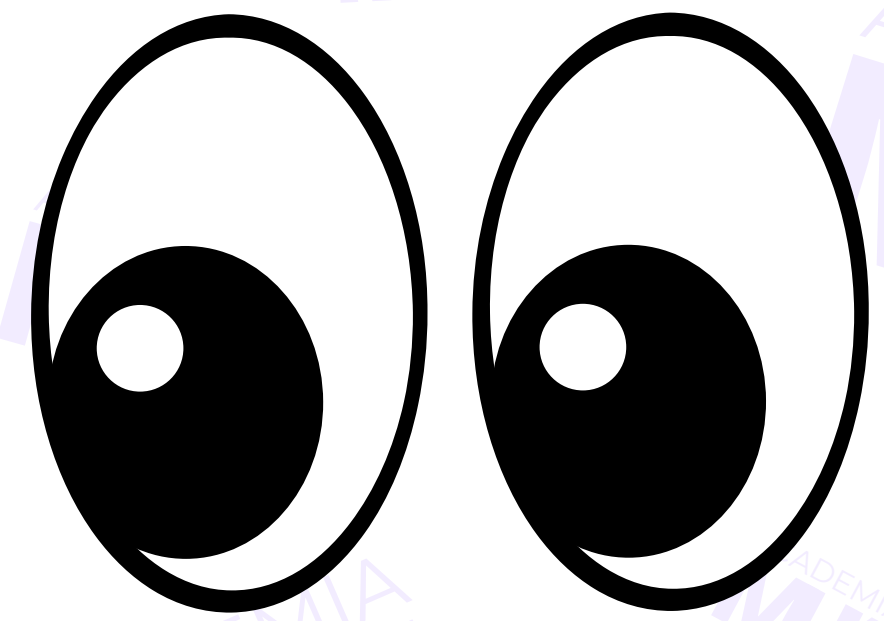
malosa_mp

No saber que tono de base usar y no saber usar las brochas 🤔

Responder



LA FORMA DE LAS SOMBRAS



REDONDEADO



ALARGADO

